

ÁLVARO BALTANÁS MELIVEO

Pianist



„Er macht keine halben Sachen, und schon gar nicht bedient er den Mainstream. Wenn Álvaro Baltanás auf dem Podium in die Tasten greift, gibt er buchstäblich alles, ringt um größtmögliche Authentizität, kehrt das Innere in sich nach außen.“

— Piano News Magazine

„Noch die schwierigsten Passagen, die er zu bewältigen hatte, strahlten souveräne Virtuosität, satte klangliche Dichte und mitreißende Musizierfreude aus.“

— Thüringer Allgemeine

„Der Pianist Alvaro Baltanas ist ein junger und aufstrebender europäischer Künstler. Mit seiner herausragenden musikalischen Reife, seiner ausgefeilten Technik und seinem farbig, poetischen Spiel begeistert Alvaro sein Publikum.“

— GEWA

Der spanische Pianist Álvaro Baltanás Meliveo entfaltet eine vielseitige internationale Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker. Er konzertierte bereits in mehr als zwölf europäischen Ländern und trat in renommierten Konzertsälen wie der Laeishalle in Hamburg, dem Gasteig in München und der Casa da Música in Porto auf. Zu seinen Auftritten bei Festivals und Konzertreihen zählen das Emil Gilels Festival (Deutschland), das Sermoneta Music Festival (Italien), das Festival de Jovens Pianistas (Portugal), das Internationale Festival Muzyka u J. I. Schnabla (Polen) sowie der Ciclo de Grandes Pianistas “Salvador Román”. Darüber hinaus wird er regelmäßig zu Klavierrezitalen in Konzertsäle und Konzertreihen in Spanien eingeladen. Als Solist konzertierte er unter anderem mit den Symphonikern Hamburg und dem Sinfonieorchester Málaga unter der Leitung von Michael Thomas, Barbara Dragan, Francisco de Gálvez und Constantin Schaffner.

Er ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Klavierwettbewerbe, darunter der Internationale Klavierwettbewerb Campillos, der Nationale Klavierwettbewerb Ciudad de Albacete, der Internationale Klavierwettbewerb Esteban Sánchez, der Internationale Klavierwettbewerb Pedro Bote sowie die Classics on the Danube International Piano Competition in Wien.

Der in Málaga geborene Pianist erhielt seinen ersten Klavierunterricht bei Ana María Silva und absolvierte sein künstlerisches Grundstudium bei Ángel Sanzo am Conservatorio Superior de Música in Badajoz. Anschließend schloss er sein Masterstudium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig ab und absolvierte das Konzertexamen an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg in der Klasse von Stepan Simonian mit höchster Auszeichnung. Von 2016 bis 2020 studierte er bei Eliso Virsaladze an der Scuola di Musica di Fiesole in Florenz. Weitere wichtige künstlerische Impulse erhielt er unter anderem von Robert Levin, Andrei Gavrilov, Andrzej Jasiński und Leonidas Kavakos.

Sein Repertoire erstreckt sich vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik, wobei die spanische Klaviermusik und ihre internationale Vermittlung einen besonderen Schwerpunkt seiner künstlerischen Arbeit bilden. Dieses Engagement spiegelt sich auch in Iberian Utterances wider, seinem kommenden Album beim britischen Label SOMM Recordings mit Werken von Antonio Soler, Ricard Viñes und Manuel de Falla. Die Aufnahme ist für Oktober 2026 geplant, die Veröffentlichung für 2027.

Neben seiner Konzerttätigkeit widmet sich Baltanás Meliveo intensiv der Klavierpädagogik. Von 2018 bis 2023 war er als Dozent für Klavier an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg tätig. Heute verbindet er seine Konzertkarriere mit seiner Lehrtätigkeit und der Durchführung von Meisterkursen. Seine Schülerinnen und Schüler wurden bereits bei verschiedenen Klavierwettbewerben ausgezeichnet.

Darüber hinaus engagiert er sich als Gründer und künstlerischer Leiter zweier Konzertreihen in Deutschland für die Förderung und Vermittlung klassischer Musik: der Neuen Konzertreihe Greiz in Greiz sowie der Reihe Musik und Dialog in Rodewisch, die 2026 ihre erste Saison feiert. Beide Projekte bringen professionelle Musikerinnen und Musiker zusammen und verbinden das klassische Repertoire mit neuen künstlerischen Perspektiven und dem unmittelbaren Dialog mit dem Publikum.

Álvaro Baltanás Meliveo ist GEWA Artist und ehemaliger Stipendiat der internationalen Organisation Live Music Now!.

VIDEOAUSWAHL

[Soler · Keyboard Sonata 88](#)

[Soler · Keyboard Sonata 21](#)

[Albéniz · El Corpus Christi en Sevilla](#)

[Albéniz · El Puerto](#)

[Zum Künstlerporträt](#)